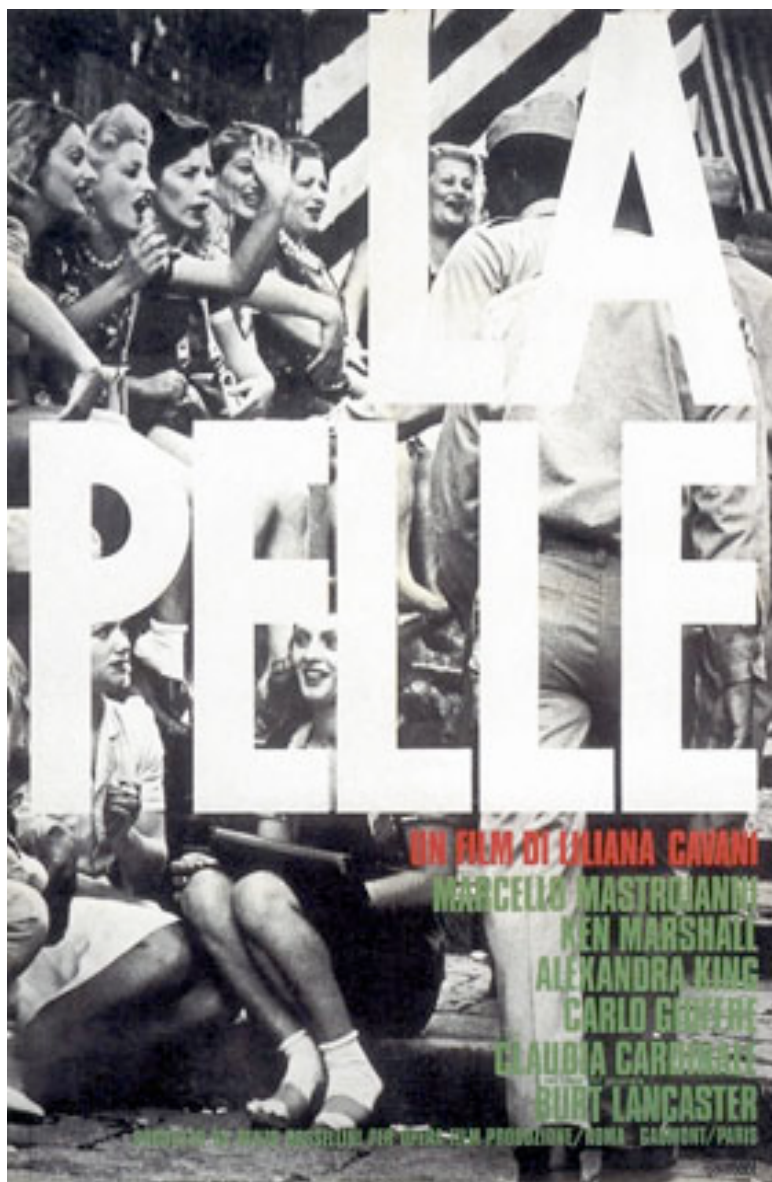


LA PELLE



REGIA: Liliana Cavani

NAZIONE: Italia-Francia

GENERE: Drammatico

ANNO: 1980

DURATA: 131'

SCENEGGIATURA: Robert Katz, Liliana Cavani, liberamente tratto dal romanzo "La pelle" di Curzio Malaparte

FOTOGRAFIA: Armando Nannuzzi

MONTAGGIO: Ruggero Mastroianni

SCENOGRAFIA: Dante Ferretti

MUSICA: Lalo Schifrin

PRODUZIONE: Renzo Rossellini per Opera Film Produzione (Roma), Gaumont SA (Roma)

DISTRIBUZIONE: Gaumont

INTERPRETI: Marcello Mastroianni, Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Ken Marshall, Alexandra King, Carlo Giuffré, Yann Babilée, Jacques Sernas, Jeanne Valérie, Liliana Tari, Giuseppe Barra, Cristina Donadio, Maria Rosaria Della Femmina

SINOSSI: Nella Napoli del 1944, dopo l'insurrezione contro i nazisti, allo scrittore Curzio Malaparte vengono

affidati due incarichi: condurre per conto dell'esercito statunitense le trattative con la mafia locale - che pretende forti tangenti per la consegna di tedeschi catturati dopo le Quattro giornate - e organizzare una cena di stile rinascimentale per compiacere la moglie di un senatore americano. Sullo sfondo si muove la vita grama dei «bassi» napoletani, dove le madri vendono le figlie ai soldati, e Malaparte si convince che la potenza corrottrice americana riduce la povera gente all'umiliazione. Anche alla moglie del senatore occorrerà la sventura di subire violenza da parte di soldati ubriachi, condividendo così dolorosamente il destino delle donne napoletane, innocenti e sconfitte.