

IL POSTINO



REGIA: Michael Radford, Massimo Troisi

NAZIONE: Belgio, Francia, Italia

GENERE: Drammatico

ANNO: 1994

DURATA: 116'

SCENEGGIATURA: Massimo Troisi, Furio Scarpelli, Giacomo Scarpelli, Michael Radford, Anna Pavignano

FOTOGRAFIA: Franco Di Giacomo

MONTAGGIO: Roberto Perpignani

MUSICA: Luis Bacalov

PRODUZIONE: Penta Films, Esterno Mediterraneo Film, Blue Dahlia Productions, Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica

DISTRIBUZIONE: Cecchi Gori Group Tiger, Cecchi Gori Home Video, Laserdisc: Philips Video Classics

INTERPRETI: Philippe Noiret, Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta, Renato Scarpa, Linda Moretti, Mariano Rigillo, Anna Bonaiuto

SINOSSI: Tratto dal romanzo Il

postino di Neruda di Skarmeta. In un paesino del sud Italia giunge il poeta Pablo Neruda. Per il periodo in cui l'artista rimarrà sarà necessario un postino per consegnare la grande mole di lettere che arriveranno. Mario, che non ha nessuna voglia di fare il pescatore, decide di prendere al volo il temporaneo impiego. Piano piano riesce a fare amicizia con il poeta che lo aiuta nel corteggiamento di una bella ragazza e fa da testimone alle loro nozze. Quando Neruda potrà tornare in patria Mario ne soffrirà.